

Articles de presse (L.Genty - piano solo)

Ouest France (2001)

« Samedi soir à l'Hallouvry, le rennais Laurent Genty a dévoilé toutes les facettes de son immense talent ; les doigts fourmillant d'idées, de couleurs et de poésie. »

Le télégramme 28/10/2000

« Seul sur scène, il ne laisse pas s'installer la petite musique d'ennui que pourraient redouter ceux qui ne goûtent pas le plaisir de l'instrument solitaire. Au contraire, s'emparant à bras le corps du piano, il occupe avec générosité l'espace à sa disposition, cherchant plus cristallin que la note la plus aigue, plus profond que l'ultime grave. Il caresse les touches, se glisse entre les accords... »

« Armor magazine » Octobre 2000

« Rien ne limite son inspiration ni son jeu qui, très mélodiques, très suggestifs, donnent à imaginer, à voir. Laurent Genty joue au sens littéral du terme, avec une palette riche, sur un registre ample. Rythme mécanique, chaloupé ou tendre, il sait par les notes raconter de véritables petites histoires, un peu à la manière d'un Eric Satie revisité par toute l'évolution contemporaine du jeu pianistique. »

Ouest France Brest 23/10/2000

« Il était déjà venu en octobre 98, en première partie de « Dehors Trio »...La poésie s'installe au piano, qui laisse dès lors vaguer l'âme expressionniste du musicien... »

Ouest France 24-25 Octobre 1998

« C'est un pianiste délicat qui se balade dans les sillages ciselés de Bill Evans et de Keith Jarrett . Sept pièces de sa composition nous ont donné toute sa mesure : un jeu clair et articulé , une palette harmonique intéressante qui fleure la dissonance , savamment . »

Ouest France 24-25 Octobre 1998

« On a le sentiment d'avoir rencontré un pianiste dont l'imaginaire rôde du côté de Madagascar et d'ailleurs, à la recherche de sa musique, à mi-chemin entre l'Armor et Tananarive. De fait, c'est avec les « frères de la côte » qu'il se taille un succès bien mérité dans les festivals et les concours (« Jazz à l'Ouest ») : un CD va sortir, à ne pas perdre d'oreille donc . »

Ciné-concert (Travelling- Rennes1992)

« Ce n'est pas qu'une séance, c'est un concert, je parle de la projection du « Cabinet du docteur Caligari » en copie colorisée d'époque accompagnée brillamment par Laurent Genty. »

Ouest France Laval (1991)

« Dans « Turquoise », « Air pour Roman Photo » et autres compositions personnelles, Laurent Genty démontrera finesse, sensibilité et sens de la mélodie... »

Jazz magazine (1990)

« Laurent Genty est un pianiste dont le phrasé clair et sobre bannit toute divagation et se régale des motifs obsessionnels, de riffs qui ne sont pas sans évoquer les dessins en escaliers d'un Mal Waldron. Il s'est entouré de deux excellents accompagnateurs (Miotti et Bachshmidt) qui tirent sur tout ce qui bouge en Alsace.

Jazz Mag 1985

« Il y a 2 ans Mirou vire sa cuti : elle opte pour le jazz en même temps qu'elle quitte Grenoble pour Rennes. Elle a vite fait d'y créer son propre groupe, le « Mirou quartet », où l'on remarque aussi un excellent pianiste, accompagnateur remarquable, Laurent Genty. La voix est expressive, la diction parfaite ... »