

Let's cool One

Swing

Thelonious Monk

$E\flat\text{maj}7$ $F\text{m}7$ $B\flat7$ $E\flat\text{maj}7$ $*C7(\flat9)$

$F\text{m}7$ 1. $B\flat7$ $E\flat\text{maj}7$ $C7$ $F\text{m}7$ $B\flat7$

2. $B\flat7$ $E\flat\text{maj}7$

$B\flat\text{m}7$ $E\flat7$ $A\flat\text{maj}7$ %

$C\text{m}7$ $F7$ $F\text{m}7$ $B\flat7$

E^bmaj⁷ Fm⁷ B^b7 E^bmaj⁷ C7(b⁹)

Fm⁷ B^b7 E^bmaj⁷

Gamme de E^b majeur

* Mode altéré

C7(b⁹)

Tumaround

E^bmaj⁷ C⁷ Fm⁷ B^b7 E^bmaj⁷

I VI II V I