

# Samba de Orpheus

Luiz Bonfá

**A**  $Bb6$  % % %

$Bb6$   $Eb7$   $Dm7$   $G7$   $Cm7$   $F7$

$Cm$   $Cm(maj7)$   $Cm7$   $Cm6$

$Cm7$  1.  $F7$   $D7$   $G7$   $C7$   $F7$

2.  $F7$   $Bb6$  %

**B**

F<sub>m</sub>7      B<sup>b</sup>7      E<sup>b</sup>maj7      E<sup>b</sup>6

E<sup>b</sup>m7      A<sup>b</sup>7      D<sup>b</sup>maj7      F7      D.C.

Gamme de Bb majeur

Clave brésilienne

Travail rythmique

Exemple de Rythme Mg

B<sup>b</sup>6